

INSEZIONI: U.P.I., via S. Pellico 4, tel. 55255 e 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Annuale commerciale L. 250 - Periodici fam. L. 250 (partecipazioni tutti enti ecc. L. 375) - Finanziari e legali L. 375. Nel corpo del giornale L. 300 - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rispettive rubriche. Tasse gov. in più - Pag. antic. - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Post. 11/5298): ITALIA: annuo L. 7500, sem. L. 3900, trim. L. 2050 (col. Piccolo Sera del lunedì: 8700, 4503, 2350) - ESTERO: annuo L. 15.900, sem. L. 8100, trim. L. 4150 - Copie arretrate al doppio

DUE ORE DI COLLOQUIO DI SEGNI E PELLA CON IL PRESIDENTE AMERICANO

RIAFFERMATO SOLENNEMENTE A PARIGI LA COMPATTEZZA DELL'ALLEANZA ATLANTICA

Inatteso intervento di Eisenhower al Consiglio permanente della Nato a Palazzo Chaillot: «Se resteremo uniti e non cederemo sui nostri principi, allora la guerra non ci sarà»



Il cordiale incontro dell'on. Segni con il Presidente Eisenhower nella capitale francese. Al lato il Segretario di Stato americano Herter e il Ministro degli Esteri italiano On. Pella

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 3.

Colpo di scena a Parigi: senza preavviso, senza essere in programma (anzi, in partenza, essendo escluso dal programma) Eisenhower è andato alle dieci di stamattina al Palazzo Chaillot, sede della Alleanza atlantica, e ha parlato davanti a tutti i delegati permanenti, a sei Ministri degli Esteri, corsi con il fiato greco nella grande sala delle riunioni: Pella, Couve de Murville, francese; Wigny, belga; Averoff, greco; Luns, olandese; Zorlu, turco. Per fare questa eccezionale comparsa, Eisenhower ha rinviato il colloquio previsto con Segni e Pella, che si è svolto un'ora dopo l'orario previsto.

Perché Ike ha «disobbedito» a De Gaulle? Ci si chiede stasera a Parigi, e si immagina che la decisione di andare a parlare davanti agli alleati atlantici, sarà uno degli argomenti della discussione di stamattina al Castello di Rambouillet. De Gaulle, infatti, si era sempre dichiarato contrario a un intervento alla Alleanza atlantica, e alla primitiva riunione di Eisenhower di parlare alla Nato, come egli avrebbe desiderato, contro quella riunione che pure è avvenuta oggi: riunione che avrebbe dato - secondo l'opinione del Capo dello Stato francese - un colpo di investitura a Ike quale rappresentante del mondo occidentale (e non soltanto degli Stati Uniti) nei colloqui con Kruscev.

Ora, la ragione che ha spinto Eisenhower ad andare alla Nato appare chiara dal suo discorso davanti ai membri del Paese amici. Quando Eisenhower, come ha fatto, che vi si è recato per testimoniare della convinzione mia e del mio Paese sulla importanza dell'Alleanza atlantica, nella sua opera di coordinazione, Ike risponde alle critiche di De Gaulle sulla struttura attuale della Nato. E quando Eisenhower, mentre è stato il rappresentante di una grande Nazione, non richiesto nessuna posizione particolare per il mio Paese nella Nato, se ne è dato un membro eguale con diritti eguali, disposto ad assumere la sua parte con tutti gli altri membri, indipendentemente dalla loro grandezza, nella grande opera che garantisce la sicurezza di tutti, egli è in aperta polemica con De Gaulle, il quale, invece, chiede per il suo Paese una parte maggiore di potere nei confronti degli altri Paesi.

Insomma, oggi Eisenhower ha risposto definitivamente il famoso editoriale atlantico al quale esprimeva De Gaulle. Se sorresse ancora qualche dubbio sullo spirito che ha informato la visita-colpo di scena alla Nato, ecco un'altra frase di Ike: «Vorrei sottolineare che anche se una Nazione possiede risorse materiali più grandi, mezzi finanziari eccezionali, oppure una potenza economica o industriale superiore a un'altra Nazione, nessun Paese deve considerarsi perciò inferiore agli altri, perché esso può influire sul mondo con la sua forza morale e con il suo spirito». Che sono parole chiare: un completo affidato alla Francia.

È stato dopo avere parlato all'Alleanza atlantica che Eisenhower ha ricevuto Segni e Pella. Quasi due ore di colloquio. Si sono detti tutti i pareri, si sono illustrati in modo persino minuto la situazione, dall'Europa, all'Africa del Nord (quindi, il problema algerino), dall'Asia al Medio Oriente e naturalmente ai colloqui che egli avrà con Kruscev, ai rappresentanti italiani: questo è detto stasera negli ambienti politici di Parigi.

Un nostro incontro con Segni e Pella, non ci ha illuminato molto sul colloquio. La discrezione appare la prima cura dei due uomini politici italiani. Segni ci ha detto che «il tono del colloquio è stato quello di un colloquio di amici, si è stabilito quell'ambiente di comprensione completa che ha messo un accento particolare all'incontro».

Era la prima volta che Segni incontrava Eisenhower e ne ha tratto una grande impressione. «Nella Nato non c'è nessuna inclinazione a dare Segni il ruolo di primo piano, ma è quanto abbiamo constatato. E queste parole non potevano non far venire in mente le parole con le quali Eisenhower ha chiuso il suo intervento al Consiglio atlantico. Egli ha detto (e sono affermazioni di rilievo mondiale): «Se restiamo uniti, se ci affidiamo di credere anche di un colloquio con i nostri principi, se restiamo uniti in ciò che concerne le tattiche, i metodi e la procedura; se noi manteniamo il nostro zelo sempre attivo e se noi diamo alla Nato la stessa passione patriottica e la stessa dedizione profonda che riserviamo, ognuno, al nostro rispettivo Paese, allora la guerra non ci sarà».

Ecco il messaggio certo più atteso nel mondo: la guerra non ci sarà. Ma Eisenhower è esplicito: non ci sarà se l'Occidente resta unito. Ci si chiede: a chi è rivolto un tale monito? Non è legato alla voce che si sta mormorando di una circolazione, secondo la quale Kruscev verrebbe a Parigi dopo il suo viaggio a Washington?

Ed ecco ancora al colloquio italo-americano. Alla conclusione delle sue conferenze, Segni ha detto: «Abbiamo esaminato anche gli aiuti alla Nato, e abbiamo visto che l'Italia ha un suo programma, anche se non è ancora stato approvato».

Dal Viminale e da Palazzo Chigi, è tenuto per tutta la giornata un costante collegamento con Parigi per seguire gli sviluppi dei colloqui che gli on. Segni e Pella hanno avuto con il Presidente Eisenhower e con esponenti del paese della Nato che si trovano nella capitale parigina. In serata, Segni e Pella hanno fatto pervenire, secondo quanto si è detto in alcuni ambienti autorevoli, una comunicazione al Presidente della Repubblica per metterlo al corrente, in una prima e breve relazione, dei risultati del colloquio con Eisenhower. Negli ambienti ufficiali, sempre in serata, si è espressa una aperta soddisfazione per le comunicazioni pervenute da Parigi. Si è sottolineato che Eisenhower ha mostrato di valutare con grande attenzione gli orientamenti illustrati dagli esponenti italiani. Le accoglienze tributate dalla popolazione di Parigi ad Eisenhower («accolgende delle quali l'opinione pubblica italiana si è potuta rendere direttamente conto attraverso la televisione») hanno fatto corona, e quasi conclusione, al «noto negli

L'America ha il suo. Noi speriamo che si passi ora a qualche cosa di più concreto. Alla domanda se la Russia possa far parte delle nazioni che concordano un aiuto al paese sottosviluppato, Segni ha risposto: «Ma non c'entra la Russia». E ha tacito per oggi.

Un comunicato è stato pubblicato sui colloqui. Ecco: «Il Presidente Eisenhower si è incontrato oggi con il Presidente Segni nella residenza privata dell'Ambasciatore degli Stati Uniti a Parigi. Al colloquio, che è durato circa due ore, hanno partecipato il Segretario di Stato Herter ed il Ministro degli Esteri Pella. È stato compiuto un approfondito esame della situazione internazionale alla luce dei contatti avvenuti nei giorni scorsi dal Presidente Eisenhower in Europa ed in vista della situazione di crisi che si è sviluppata in Asia e nel Pacifico. Il Presidente Segni ha sottolineato che l'Occidente intende fare ogni sforzo per mantenere la pace e la sicurezza del mondo, e che la Nato è un'opera assai importante e preziosa di specialisti della lavorazione di simile materia».

Ad oriente di Leh, nella regione di Chang Thang, parte del Tibet, si è verificata una serie di attentati. Le truppe cinesi hanno costretto a un aeroporto. Da Rudok si snoda una nuova rete stradale recentemente costruita da tecnici cinesi. L'attacco alla fine fra la Cina e l'India la situazione è assai tesa ed allarmante. L'esercito cinese sembra preparato ad una operazione di grande scala. La popolazione delle autorità della Cina popolare dimostra che le prote-

zioni difficili della possibilità di rimanere uniti, e della indispensabilità di presentare un fronte unico.

In tal modo concludono i nostri ambienti, il Presidente degli Stati Uniti ha, al suo ritorno in America ed alla vigilia dell'incontro con Kruscev, una assicurazione precisa: i popoli del vecchio continente militano sempre sotto la bandiera della stessa civiltà e le parole che potranno essere dette ai russi, alla ricerca di un modus vivendi che dia maggiore tranquillità al mondo, non saranno parole di dubbio, ma basate sulla precisa conoscenza dei nostri compiti e della nostra civiltà.

Da parte di ambienti di sinistra per cercare di minimizzare in qualche modo il successo di Segni e Pella a Parigi si accennava ad un piccolo contrattacco verificatosi oggi. Hanno infatti, i suddetti ambienti, speculato sul fatto che Eisenhower non ha parlato di pace, ma di «solidarietà» tra i popoli europei, e nessun riferimento è stato fatto alla Nato. I pessimisti, perché quando ci sono i popoli affratellati su comuni ideali, l'appianamento di qualsiasi divergenza non può tardare. Così, quelle accoglienze tributate dalla popolazione di Parigi ad Eisenhower, che aveva dichiarato stamattina la notizia secondo cui il Presidente del Consiglio on. Segni sarebbe giunto alla residenza dell'Ambasciatore degli Stati Uniti, per il colloquio con il Presidente Eisenhower con

Ovest e del contributo che l'Italia può dare alla loro soluzione, il Presidente Eisenhower e il Presidente Segni riprenderanno le loro consultazioni subito dopo la visita del Primo Ministro sovietico agli Stati Uniti, in occasione della visita ufficiale del Presidente Segni a Washington.

Dopo l'incontro con Segni e Pella, Eisenhower ha ricevuto l'Ambasciatore americano, De Gaulle, ospite a colazione. La giornata, per quanto riguarda il suo aspetto diplomatico, ha avuto l'aspetto di una stretta discussione fra Herter e De Gaulle, tema l'Algeria e il piano di De Gaulle per risolvere il problema. Pare che il progetto di De Gaulle sia stato giudicato «poco realista» nella parte che riguarda l'offerta del cessate il fuoco, offerta che verrebbe di fatto, come «esistente» del FLN. Ora, il fronte di liberazione algerino esiste e cerca, appunto, nelle discussioni di stabilire un «contatto» indiretto senza urtare la suscettibilità delle forze armate francesi, ostili al riconoscimento del FLN, e senza urtare i nazionalisti che potrebbero rispondere picche all'invito.

Ma il grande colloquio sull'Algeria avviene stasera a Rambouillet, il castello che è immerso nel grande parco a cinquanta chilometri da Parigi. L'Eisenhower continuerà il colloquio con De Gaulle, a quattro occhi e domerà la notte per riprendere domani la sua visita. La visita di De Gaulle, che andrà a Londra e poi a riposarsi in Scozia. Le giornate di Parigi sono finite per lui. Il colloquio, invece, sempre a Rambouillet, un incontro con De Gaulle.

A Rambouillet, Eisenhower è arrivato alle cinque meno del pomeriggio. Il programma primitivo prevedeva l'arrivo del Capo di Stato americano alle sei e mezzo. Dunque, un'ora prima dello stabilito. «Per trattare a fondo i problemi che restano da discutere, è stato detto. Non ha questo anticipo, un senso particolare, al tenore che Eisenhower e De Gaulle non si trovano d'accordo su certi punti: e allora si vuole arrivare a un chiarimento oppure contestare che sussiste una divergenza, della quale gli Stati Uniti dovrebbero tenere conto», abbiamo chiesto a certi personaggi che potrebbero essere bene informati. La risposta è stata: un movimento della testa da interpretare a volontà.

A Rambouillet c'è stato il tradizionale scambio di doni: De Gaulle ha offerto a Eisenhower un prisma di cristallo, Eisenhower ha ricambiato con il busto di Washington e con il busto di Franklin D. Roosevelt. La risposta è stata: un movimento della testa da interpretare a volontà.

Ad oriente di Leh, nella regione di Chang Thang, parte del Tibet, si è verificata una serie di attentati. Le truppe cinesi hanno costretto a un aeroporto. Da Rudok si snoda una nuova rete stradale recentemente costruita da tecnici cinesi. L'attacco alla fine fra la Cina e l'India la situazione è assai tesa ed allarmante. L'esercito cinese sembra preparato ad una operazione di grande scala. La popolazione delle autorità della Cina popolare dimostra che le prote-

zioni difficili della possibilità di rimanere uniti, e della indispensabilità di presentare un fronte unico.

In tal modo concludono i nostri ambienti, il Presidente degli Stati Uniti ha, al suo ritorno in America ed alla vigilia dell'incontro con Kruscev, una assicurazione precisa: i popoli del vecchio continente militano sempre sotto la bandiera della stessa civiltà e le parole che potranno essere dette ai russi, alla ricerca di un modus vivendi che dia maggiore tranquillità al mondo, non saranno parole di dubbio, ma basate sulla precisa conoscenza dei nostri compiti e della nostra civiltà.

Da parte di ambienti di sinistra per cercare di minimizzare in qualche modo il successo di Segni e Pella a Parigi si accennava ad un piccolo contrattacco verificatosi oggi. Hanno infatti, i suddetti ambienti, speculato sul fatto che Eisenhower non ha parlato di pace, ma di «solidarietà» tra i popoli europei, e nessun riferimento è stato fatto alla Nato. I pessimisti, perché quando ci sono i popoli affratellati su comuni ideali, l'appianamento di qualsiasi divergenza non può tardare. Così, quelle accoglienze tributate dalla popolazione di Parigi ad Eisenhower, che aveva dichiarato stamattina la notizia secondo cui il Presidente del Consiglio on. Segni sarebbe giunto alla residenza dell'Ambasciatore degli Stati Uniti, per il colloquio con il Presidente Eisenhower con

della Repubblica del Congo, ha presentato stamattina il rogato a nome della Comunità. Egli ha specificato che l'elefante ha due anni (come è noto, l'elefante è il simbolo del partito repubblicano americano).

Alle sei e un quarto, in quello che fu il bagno di Napoleone trasformato in studio, De Gaulle e Eisenhower hanno cominciato l'ultimo colloquio, quello più segreto, quello decisivo. Dopo il pranzo, altra discussione, ma non durerà certo oltre le dieci e mezzo. Eisenhower ha fatto sapere che non ama andare a letto tardi e, comunque, mai dopo quell'ora. Le emissioni del Presidente americano, Europa, finirà dunque, stamattina alle dieci e mezzo. Il futuro colloquio con Kruscev dirà se essa è stata un successo o una amara esperienza per il mondo libero.

Stello Tomel
Il comunicato ufficiale sugli incontri Ike-De Gaulle
Parigi, 3.
Un comunicato congiunto franco-americano pubblicato questa sera al termine delle conver-

MENTRE LE TRUPPE INDIANE RIMANGONO COL LE ARMI AL PIEDE

Infiltrazioni di cinocomunisti nelle zone di confine del Kashmir

Altri sette morti nei gravi tumulti provocati dall'opposizione per protestare contro la politica alimentare del Governo - Menon si recherà alle Nazioni Unite

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Nuova Delhi, 3.

Dispari provenienti dalla frontiera dell'India con la Cina informano che le truppe cinocomuniste si sono infiltrate nei centri abitati delle regioni di Chang Thang e in altre zone del Kashmir. Piccole unità dell'esercito cinese avanzano metodicamente verso i centri abitati delle regioni di frontiera, nel quadro di una operazione il cui raggio si sta facendo ogni giorno più ampio. Precisano i disposti che l'esercito indiano ha già ricevuto le sue basi nelle città di Rudok e di Gartok, nel Tibet, dalle quali si muovono le unità che penetrano sempre più profondamente in territorio indiano.

Ad oriente di Leh, nella regione di Chang Thang, parte del Tibet, si è verificata una serie di attentati. Le truppe cinesi hanno costretto a un aeroporto. Da Rudok si snoda una nuova rete stradale recentemente costruita da tecnici cinesi. L'attacco alla fine fra la Cina e l'India la situazione è assai tesa ed allarmante. L'esercito cinese sembra preparato ad una operazione di grande scala. La popolazione delle autorità della Cina popolare dimostra che le prote-

zioni difficili della possibilità di rimanere uniti, e della indispensabilità di presentare un fronte unico.

In tal modo concludono i nostri ambienti, il Presidente degli Stati Uniti ha, al suo ritorno in America ed alla vigilia dell'incontro con Kruscev, una assicurazione precisa: i popoli del vecchio continente militano sempre sotto la bandiera della stessa civiltà e le parole che potranno essere dette ai russi, alla ricerca di un modus vivendi che dia maggiore tranquillità al mondo, non saranno parole di dubbio, ma basate sulla precisa conoscenza dei nostri compiti e della nostra civiltà.

Da parte di ambienti di sinistra per cercare di minimizzare in qualche modo il successo di Segni e Pella a Parigi si accennava ad un piccolo contrattacco verificatosi oggi. Hanno infatti, i suddetti ambienti, speculato sul fatto che Eisenhower non ha parlato di pace, ma di «solidarietà» tra i popoli europei, e nessun riferimento è stato fatto alla Nato. I pessimisti, perché quando ci sono i popoli affratellati su comuni ideali, l'appianamento di qualsiasi divergenza non può tardare. Così, quelle accoglienze tributate dalla popolazione di Parigi ad Eisenhower, che aveva dichiarato stamattina la notizia secondo cui il Presidente del Consiglio on. Segni sarebbe giunto alla residenza dell'Ambasciatore degli Stati Uniti, per il colloquio con il Presidente Eisenhower con

una buona mezz'ora di anticipo sull'orario previsto. Lo stesso Capo del Governo indiano si è fatto un dovere di precisare che tale notizia non era esatta.

L'appuntamento con il Presidente Eisenhower, ha dichiarato, era stato fissato per le ore 10,30 e non per le ore 11 come qualcuno ha creduto. Io sono giunto alla residenza dell'Ambasciatore degli Stati Uniti, e ho visto che la situazione era assai grave. La polizia si è disposta a intervenire per disperdere la dimostrazione. Le truppe hanno occupato la stazione ferroviaria di Howrah nei pressi della quale si era riunita una folla di ribelli composta per lo più da elementi comunisti. Contro i soldati sono state lanciate bottiglie contenenti acido nitrico, pietre, sbarre di ferro ed altri oggetti contundenti. I feriti si contano a centinaia.

A Calcutta, una folla di circa duemila persone ha attaccato la parrucchiere di polizia della stazione ferroviaria di Sodepur. L'iniziativa degli episodi di violenza verificatisi oggi e nei giorni scorsi a Calcutta ed in altre città del Bengala deve essere attribuita al partito co-

munista. Lo ha detto il dott. B. C. Roy, Ministro di Stato del Bengala occidentale, il quale ha autorizzato l'esercito a far uso delle armi contro i ribelli.

Per ciò che riguarda i contrasti fra il Ministro della Difesa Menon ed i capi delle Forze armate, la situazione sembra essere migliorata. Il generale K. S. Thimmaia, Capo di Stato maggiore dell'esercito, che in segno di protesta contro Menon aveva presentato le proprie dimissioni e le aveva successivamente ritirate, ha partecipato oggi ad una cerimonia nella quale era presente anche il Ministro della Difesa. Menon ha pronunciato un discorso, nel quale ha affermato che l'India può essere difesa dall'aggressione soltanto se il popolo, le forze armate e l'amministrazione civile rimangono strettamente uniti.

Kristna Menon partirà lunedì prossimo per le Nazioni Unite. La partenza del Ministro della Difesa ha destato qualche preoccupazione nei parlamentari, i quali ritengono che, nelle attuali circostanze, Menon farebbe meglio se rimanesse in India. Alle osservazioni dei parlamentari ha risposto Menon, il quale ha dichiarato che l'esame dei problemi indiani è affidato a persone di grande competenza che lavoreranno attivamente durante il periodo in cui Menon sarà assente.

Nehru ha oggi conferito con i leader del Congresso. Il Primo Ministro indiano di portare alle Nazioni Unite la questione tibetana e di appoggiare il piccolo Stato occupato dai comunisti cinesi. A questo riguardo, si è appreso che la Gran Bretagna ritiene che l'adempimento dell'impegno di Menon di sollevare la questione del Tibet alle Nazioni Unite. La iniziativa dovrebbe essere appoggiata dalle Nazioni asiatiche per avere successo.

U. P. I.

Norstad da Segni

Parigi, 3.

Il Presidente del Consiglio italiano on. Segni ha ricevuto stamattina il generale Norstad, comandante supremo delle Forze alleate in Europa.

Successivamente, il Presidente Segni ed il Ministro Pella hanno partecipato ad un pranzo offerto in loro onore dal capo della delegazione italiana alla Nato, l'ammiraglio Alessandro, ed al quale sono intervenuti anche il segretario della Nato Spaak e lo stesso gen. Norstad.

La situazione

Una serie di colloqui con De Gaulle, Segni, Pella e altri esponenti della Nato, ha concluso il soggiorno parigino del Presidente Eisenhower. Egli ha anche visitato la sede dell'esercito, il Premier Nehru ed i suoi Ministri devono risolvere la situazione assai grave verificatasi sul piano indiano, e il rifiuto delle violente dimostrazioni con le quali l'opposizione protesta contro la politica alimentare del Governo. Gli scontri fra elementi dell'opposizione e la polizia si susseguono con un ritmo impressionante. Stamattina, agenti delle forze dell'ordine hanno aperto il fuoco contro un gruppo di dimostranti, che si è disperso lanciando contro i poliziotti bombe di fabbricazione rudimentale e pietre d'arte. La decisione spietata del Governo indiano, che non sembra disposto a risolvere la vertenza con le armi.

Il Governo indiano sta affrontando la crisi più grave dal giorno in cui l'India ottenne l'indipendenza. Oltre agli attriti fra il Ministro degli Esteri, il Capo del Governo e i capi dell'esercito, il Premier Nehru ed i suoi Ministri devono risolvere la situazione assai grave verificatasi sul piano indiano, e il rifiuto delle violente dimostrazioni con le quali l'opposizione protesta contro la politica alimentare del Governo. Gli scontri fra elementi dell'opposizione e la polizia si susseguono con un ritmo impressionante. Stamattina, agenti delle forze dell'ordine hanno aperto il fuoco contro un gruppo di dimostranti, che si è disperso lanciando contro i poliziotti bombe di fabbricazione rudimentale e pietre d'arte. La decisione spietata del Governo indiano, che non sembra disposto a risolvere la vertenza con le armi.

La maggior parte del soggiorno parigino è stata dedicata naturalmente ai colloqui con De Gaulle. I risultati di questi colloqui si potranno delineare nei prossimi giorni; ma già da adesso si può dire che la loro portata sarà ben diversa da quella che si era ipotizzata. Eisenhower ha fatto capire che gli Stati Uniti sono pronti a fare concessioni ai francesi su varie questioni, mentre De Gaulle avrebbe assicurato che presentava un progetto per la soluzione della questione algerina attraverso un referendum.

De Gaulle si recherebbe persino all'Onu per illustrare il suo piano. È evidente che egli intende varare prima che l'Assemblea delle Nazioni Unite esamini la questione algerina.

vista della visita che il Presidente americano conta di fare lui stesso a Mosca.

Nel comunicato si afferma poi che i due Presidenti hanno ribadito l'importanza da loro annessa alla ripresa dei negoziati su un disarmo generale e controllato, come anche al problema dell'assistenza alle zone sottosviluppate. Essi hanno constatato il loro completo accordo sulla questione di Berlino e si sono anche trovati d'accordo nel ritenere che una conferenza alla sommità, utile in linea di principio, non possa tuttavia aver luogo quando si presentino con probabilità ragionevoli di giungere ad un risultato positivo.

I due Presidenti hanno esaminato i mezzi per organizzare una migliore cooperazione dei due Paesi nell'assistenza al mondo, grazie in particolare allo sviluppo delle consultazioni su tutti i problemi essenziali alla politica mondiale. Il Presidente degli Stati Uniti e il Presidente della Repubblica francese hanno avuto uno scambio di vedute sui metodi atti ad assicurare un più efficace funzionamento dell'alleanza atlantica, ed hanno espresso il loro attaccamento a questa alleanza.

La nuova crisi è stata provocata dall'annuncio dato ieri da parte del Ministro della Guerra, generale Elio C. Anaya, della destituzione del Capo di Stato Maggiore dell'Esercito, generale Carlos Toranzo Montero. In un primo momento era parso che la decisione di Anaya fosse stata accettata passivamente dagli alti gradi dell'Esercito, che pure avevano agito con una certa cautela. Ma era stato di mandare Montero a occupare la carica di Capo di S. M. Ma la quiete era soltanto apparente e già ieri sera il Ministro della Guerra riusciva a sapere che quindici generali si erano riuniti per rivolgere ai colleghi una precisa domanda: «Che ne pensate della destituzione di

Montero? A noi non garba e non intendiamo tollerarla».

La notizia della riunione e del pronunciamento di essa probabilmente preludevano hanno permesso al generale Anaya di adottare le necessarie misure di neutralizzazione di ogni possibile mossa dei militari. Così il Ministro provvedeva immediatamente a nominare Capo di Stato Maggiore dell'Esercito il generale Pedro S. Caystineiras, sanzionando così la destituzione di Montero, e subito dopo ordinava l'arresto dei generali ribelli. Ma la calma non durò a lungo: si era tentato un pronunciamento militare.

Occasione per questa precisa accusa è stata data al Ministro della Guerra, che i quindici generali avevano invitato a lasciare la carica di comandante del presidio e della guarnigione di Cordoba. I generali informavano il colonnello Haracio Zanarza, comandante del presidio e della guarnigione di Cordoba, che la loro missione era di impedire la sostituzione di Montero «cioè e semplicemente». Ma ciò è bastato perché Zanarza, forte dell'implicito appoggio di quindici leaders militari, annunciasse che la guarnigione ai suoi ordini non accettava la dimissione del generale Montero e si riservava di eseguire soltanto gli ordini che il generale rimesso avesse impartito. Il generale obbediva a chiocchiaia fuori di lui.

Il Governo ritiene che potrà comunque fronteggiare la crisi senza che essa si aggravi. A scopo preventivo, comunque, la guarnigione di Buenos Aires è stata consegnata nelle caserme, mentre reparti che dovrebbero essere fedeli al Governo sono stati inviati a Cordoba. Gli osservatori sottolineano che il Governo Frondizi si trova a dover fronteggiare una situazione molto simile a quella che si verificò nel 1955, quando fra Governo e Marina, quando gli ammiragli e gli ufficiali superiori della Flotta d'alto mare rifiutarono di obbedire al Ministro della Marina, si sarebbero presi ordini esclusivamente dal contrammiraglio Alberto Vago. In quell'occasione, gli ammiragli sottintendevano i loro argomenti al braccio destro del capo, il generale Frondizi, che non poteva fare altrettanto con i cannoni, ora i generali potrebbero fare altrettanto con i cannoni dei carri armati. Quella crisi fu risolta. Ruskev Frondizi non ha questa volta. Il Primo Ministro argentino a Buenos Aires nessuno sa rispondere a questo drammatico quesito.

B. M.

Un discorso di Kruscev ai cadetti militari

Mosca, 3.

Nel prendere la parola alla cerimonia di promozione delle Accademie militari dell'URSS, il Primo Ministro sovietico Nikita Kruscev ha dichiarato: «Noi non consolidiamo il nostro esercito e la nostra flotta né per atterrarci, ma per essere in grado di resistere con la forza ad altri popoli il nostro modo di pensare. Le forze armate del nostro paese - ha aggiunto - sono state create per difendere la nostra patria e il nostro modo di pensare pacifico del popolo sovietico».

Kruscev ha detto di essere fiero di essere il capo di un sistema politico e sociale possa coesistere. Secondo l'agenzia «Tass» il Primo Ministro sovietico ha dichiarato ad un gruppo di giovani allievi di Accademie militari: «Da parte nostra, faremo tutto ciò che è in nostro potere per sviluppare la cooperazione tra i paesi e liberare l'umanità dalla minaccia di un'altra guerra mondiale. Questi sforzi, appoggiati dalle forze pacifiche di tutti i paesi, producono risultati fruttuosi».

Kruscev ha poi rilevato: «Nei rapporti internazionali si è manifestato questo disgrego. Il ghiaccio della guerra fredda comincia a fondersi. Gli scambi di visite tra i capi di Governo dell'Unione Sovietica e degli Stati Uniti che avrà luogo fra non molto tempo, fornirà grandi possibilità per una ulteriore riduzione della tensione nel mondo e per un miglioramento nei rapporti sovietico-americani. Faremo in modo che queste visite portino un massimo beneficio ai popoli dei nostri due paesi, alla causa del rafforzamento della pace e della cooperazione internazionale. Veramente creare reali possibilità di eliminare la guerra come mezzo per risolvere le divergenze internazionali, mentre l'Unione Sovietica avanza verso il comunismo e l'intero campo socialista guadagna in forza».

Il Primo Ministro sovietico ha poi sottolineato la necessità di un'ulteriore accelerazione da apportare al progresso economico dell'Unione Sovietica come elemento base per edificare le fondamenta materiali e tecniche del comunismo.

Accompagnato dal Vice Primo Ministro Anastas Mikoyan, Kruscev ha effettuato oggi una visita all'esposizione americana che domani, dopo sei settimane, chiuderà in forma solenne la seconda visita ufficiale di Kruscev, dopo quella che aveva compiuto insieme al Vicepresidente Nixon, il 24 luglio.

NUOVA CRISI PER IL GOVERNO DI FRONDISI

QUINDICI GENERALI AGLI ARRESTI IN ARGENTINA

Un «pronunciamento» contro la destituzione del capo di S. M. La guarnigione di Cordoba sull'orlo della aperta ribellione

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Buenos Aires, 3.

Quindici generali agli arresti, il Capo di Stato Maggiore dell'Esercito destituito dal Ministro della Guerra, una guarnigione molto importante, quella di Cordoba, sul orlo dell'aperta ribellione e altre guarnigioni pronte a imitare l'esempio: questa la situazione che il Governo del Presidente Frondizi ha da fronteggiare quando apprende che relativamente poco tempo si sono placate le acque della gravissima crisi di qualche settimana fa, anch'essa come questa - con i militari in primo piano nella parte di protagonisti e «vittime» nello stesso tempo.

La nuova crisi è stata provocata dall'annuncio dato ieri da parte del Ministro della Guerra, generale Elio C. Anaya, della destituzione del Capo di Stato Maggiore dell'Esercito, generale Carlos Toranzo Montero. In un primo momento era parso che la decisione di Anaya fosse stata accettata passivamente dagli alti gradi dell'Esercito, che pure avevano agito con una certa cautela. Ma era stato di mandare Montero a occupare la carica di Capo di S. M. Ma la quiete era soltanto apparente e già ieri sera il Ministro della Guerra riusciva a sapere che quindici generali si erano riuniti per rivolgere ai colleghi una precisa domanda: «Che ne pensate della destituzione di

Montero? A noi non garba e non intendiamo tollerarla».

La notizia della riunione e del pronunciamento di essa probabilmente preludevano hanno permesso al generale Anaya di adottare le necessarie misure di neutralizzazione di ogni possibile mossa dei militari. Così il Ministro provvedeva immediatamente a nominare Capo di Stato Maggiore dell'Esercito il generale Pedro S. Caystineiras, sanzionando così la destituzione di Montero, e subito dopo ordinava l'arresto dei generali ribelli. Ma la calma non durò a lungo: si era tentato un pronunciamento militare.

Occasione per questa precisa accusa è stata data al Ministro della Guerra, che i quindici generali avevano invitato a lasciare la carica di comandante del presidio e della guarnigione di Cordoba. I generali informavano il colonnello Haracio Zanarza, comandante del presidio e della guarnigione di Cordoba, che la loro missione era di impedire la sostituzione di Montero «cioè e semplicemente». Ma ciò è bastato perché Zanarza, forte dell'implicito appoggio di quindici leaders militari, annunciasse che la guarnigione ai suoi ordini non accettava la dimissione del generale Montero e si riservava di eseguire soltanto gli ordini che il generale rimesso avesse impartito. Il generale obbediva a chiocchiaia fuori di lui.

Il Governo ritiene che potrà comunque fronteggiare la crisi senza che essa si aggravi. A scopo preventivo, comunque, la guarnigione di Buenos Aires è stata consegnata nelle caserme, mentre reparti che dovrebbero essere fedeli al Governo sono stati inviati a Cordoba. Gli osservatori sottolineano che il Governo Frondizi si trova a dover fronteggiare una situazione molto simile a quella che si verificò nel 1955, quando fra Governo e Marina, quando gli ammiragli e gli ufficiali superiori della Flotta d'alto mare rifiutarono di obbedire al Ministro della Marina, si sarebbero presi ordini esclusivamente dal contrammiraglio Alberto Vago. In quell'occasione, gli ammiragli sottintendevano i loro argomenti al braccio destro del capo, il generale Frondizi, che non poteva fare altrettanto con i cannoni, ora i generali potrebbero fare altrettanto con i cannoni dei carri armati. Quella crisi fu risolta. Ruskev Frondizi non ha questa volta. Il Primo Ministro argentino a Buenos Aires nessuno sa rispondere a questo drammatico quesito.

B. M.

Un discorso di Kruscev ai cadetti militari

Mosca, 3.

Nel prendere la parola alla cerimonia di promozione delle Accademie militari dell'URSS, il Primo Ministro sovietico Nikita Kruscev ha dichiarato: «Noi non consolidiamo il nostro esercito e la nostra flotta né per atterrarci, ma per essere in grado di resistere con la forza ad altri popoli il nostro modo di pensare. Le forze armate del nostro paese - ha aggiunto - sono state create per difendere la nostra patria e il nostro modo di pensare pacifico del popolo sovietico».

Kruscev ha detto di essere fiero di essere il capo di un sistema politico e sociale possa coesistere. Secondo l'agenzia «Tass» il Primo Ministro sovietico ha dichiarato ad un gruppo di giovani allievi di Accademie militari: «Da parte nostra, faremo tutto ciò che è in nostro potere per sviluppare la cooperazione tra i paesi e liberare l'umanità dalla minaccia di un'altra guerra mondiale. Questi sforzi, appoggiati dalle forze pacifiche di tutti i paesi, producono risultati fruttuosi».

Kruscev ha poi rilevato: «Nei rapporti internazionali si è manifestato questo disgrego. Il ghiaccio della guerra fredda comincia a fondersi. Gli scambi di visite tra i capi di Governo dell'Unione Sovietica e degli Stati Uniti che avrà luogo fra non molto tempo, fornirà grandi possibilità per una ulteriore riduzione della tensione nel mondo e per un miglioramento nei rapporti sovietico-americani. Faremo in modo che queste visite portino un massimo beneficio ai popoli dei nostri due paesi, alla causa del rafforzamento della pace e della cooperazione internazionale. Veramente creare reali possibilità di eliminare la guerra come mezzo per risolvere le divergenze internazionali, mentre l'Unione Sovietica avanza verso il comunismo e l'intero campo socialista guadagna in forza».

Il Primo Ministro sovietico ha poi sottolineato la necessità di un'ulteriore accelerazione da apportare al progresso economico dell'Unione Sovietica come elemento base per edificare le fondamenta materiali e tecniche del comunismo.

Accompagnato dal Vice Primo Ministro Anastas Mikoyan, Kruscev ha effettuato oggi una visita all'esposizione americana che domani, dopo sei settimane, chiuderà in forma solenne la seconda visita ufficiale di Kruscev, dopo quella che aveva compiuto insieme al Vicepresidente Nixon, il 24 luglio.

IL SETTORE DEI PARTITI E' DI NUOVO IN MOVIMENTO

Fermento nel PSI: Riccardo Lombardi invita Pietro Nenni a ricostituire l'unità - Il Consiglio liberale si riunirà il giorno 26

Roma, 3. Il settore dei partiti si sta ri-movendo in movimento. Il maggior interesse si appuntava sulla Dc. Si accreditava infatti all'on. Moro il desiderio di tentare in etere la ricostituzione degli unitari. Con la notizia che dopo il Ferragosto sono sorte difficoltà al riguardo da parte di Moro, si è fatto portavoce di ricostituzione forse ormai esista. Ma adesso è dilagante almeno asseriscono alcuni ambienti ritenuti attendibili, che l'on. Moro voglia riprendere il tentativo, sia pure con poche speranze. Nella breve recitazione, la Dc non gli avrebbe avuto colloqui al riguardo con gli on. Segni, Saliziani, Gui, Rumor, Malatesta. Pare che si incontrerebbe probabilmente anche con Fanfani.

L'on. Moro rientrerà definitivamente a Roma nella prossima settimana; al suo ritorno convocherà le riunioni del partito. Egli ha in programma come si è detto di riprendere i contatti sospesi alla fine di agosto, in coincidenza con la fine dell'attività politica, e con gli esponenti della Dc, al fine di aiutare la formazione di una maggioranza omogenea al prossimo congresso. L'on. Moro ha già iniziato la preparazione della relazione con la quale, nella sua qualità di segretario del partito, aprirà il dibattito congressuale. Il dibattito congressuale sarà in fase di avanzata elaborazione. Inoltre l'on. Moro rievocerà la figura di don Sturzo in un discorso che terrà martedì 15 settembre alla Camera. Il discorso sarà preceduto dal teatro Eliseo. Alla manifestazione, organizzata dalla Dc, saranno invitati esponenti di altri partiti, personalità politiche, autorità civili e religiose. Il discorso non avrà riferimento alla situazione politica contingente.

L'agenzia «Radars», ispirata alla corrente di sinistra, ha sostenuto stasera che l'on. Moro non potrà presentarsi al congresso a nome di una maggioranza uscente che più non esiste, ma solo a nome della corrente rappresentata in direzione. «Domenica», infatti, scrive la agenzia, si svolgeranno i primi congressi provinciali senza che la direzione del partito abbia messo a punto una relazione sulla situazione organizzativa, né abbia approvato il tesseramento valido al fine congressuale. I prescandati della Dc, senza una preventiva riunione direzionale, senza alcun accordo tra i gruppi di maggioranza e di minoranza sulla modalità della garanzia d'ordine politico e organizzativo.

«Vi è allora da chiedersi se la segreteria ritenga superata, dopo il fallimento della funzione di direzione del partito democratica, la funzione politica della direzione per la preparazione del congresso. L'on. Moro, infatti, aggiunge ancora la «Radars», e con la sua carica uscente, non potrà presentarsi al congresso come rappresentante di una maggioranza che più non esiste. Il segretario uscente dovrà presentarsi allora a nome di quella unità direzionale che comprende, salvo i sindacalisti, tutte le correnti della Dc. Questo impone ancora di più, a nostro avviso, che la segreteria si avvii, alla vigilia del congresso, in forma semplice più intensa, della direzione politica della direzione e delle correnti rappresentate. Diversamente, mancherebbe la stessa legittimità della presentazione al congresso della segreteria uscente».

Quanto scrive l'agenzia dei basisti ha sollevato reazioni negative negli ambienti della segreteria. La segreteria del partito dice l'opera dell'on. Moro risulterà i consensi più sinceri e aperti.

Un altro partito in fermento è il Psi. La direzione è stata convocata per il prossimo giovedì prossimo. L'on. Nenni si è incontrato stamattina con i membri della direzione presenti a Roma tra cui Lombardi e Bassoli. Il segretario del partito ha illustrato al segretario del Psi lo spirito della sua lettera, pubblicata stamattina dalla stampa comunista e rianziata da Radio Fraga e proposito di suoi accordi con Bassoli per la segreteria Nenni. Lombardi ha accolto l'occasione per esprimere la sua preoccupazione per la «crisi» delle crescenti difficoltà di gestione del partito e per indicare i rimedi adottati: al più presto per uscire da una situazione che, ove protratta, condurrebbe all'impotenza internazionale. Essenziale, secondo Lombardi, è la vigorosa ripresa unitaria del partito attraverso lo sforzo di tutto il gruppo dirigente a partire dal segretario del partito.

Praticamente, Lombardi ha invitato Nenni a ricostituire l'unità del partito, anche nei confronti dei suoi stessi amici, sulla piattaforma politica del congresso di Napoli. Piuttosto che «il succedersi di avvenimenti che ogni giorno di più terreno nazionale come su questo terreno si costituiscono una convincente conferma della giustezza delle prospettive su cui si fonda la politica del congresso di Napoli. Quindi, ricostituzione dell'unità sulle chiare e precise deliberazioni congressuali senza nulla concedere a manovre, congiure od intrighi. Appare evidente che l'unità del partito come quella dei suoi organismi dirigenti debba essere fondata non su compromessi, ma sulla linea politica approvata dal congresso.

La lettera di Lombardi ha fornito alla sinistra socialista, i cui esponenti si sono riuniti nel pomeriggio per un primo scambio di idee dopo la par-

tesis festiva, lo spunto per considerazioni alquanto dure nei confronti della maggioranza direzionale del partito. Secondo la sinistra, la lettera di Lombardi anzitutto non ammette, ma conferma, l'istanza unitaria di cui lo stesso Lombardi si è fatto portavoce. Istanza che è profondamente istantanea dalla base del partito, la quale chiede il rientro in funzione della sinistra. La lettera del leader della destra inoltre sarebbe, secondo la sinistra, una clamorosa denuncia della incapacità degli autonomisti e dello stesso segretario del partito a formulare una politica.

I dirigenti del Pci hanno in programma intanto un'azione politica che consista nel contrastare l'autonomia del Psi, in questa azione essi si serviranno del contributo dei comunisti, e qui è l'elemento nuovo, anziché dell'opposizione degli autonomisti. Non che questi ultimi siano disposti a mettersi al servizio delle Botteghe Oscure, ma alcuni di essi saranno d'ora in poi, molto probabilmente, ad entrare nel gioco che i comunisti hanno già iniziato. In sostanza, questo gioco consiste nel rinfacciare i contrasti e le gelosie latenti nella corrente di Nenni.

Negli altri partiti, da segnalare che l'on. Pacciardi, alla convocazione di un congresso straordinario della federazione repubblicana di Roma. Quanto al consiglio nazionale del Pli si riunirà probabilmente il 20 e il 27 prossimo.

Al Ministero della P. I., si conferma che la discussione in sede di legge riguardante il disegno di legge riguardante la istituzione della scuola secondaria (11-14 anni) avverrà dopo il 15 settembre. Il comitato centrale del Sindacato autonomo scuola media italiana (Sasmi), si è riunito lunedì 31 agosto e martedì 1 settembre. Il comitato

UN ARTICOLO DELL'AMBASCIATORE BARTOS Fra Roma e Belgrado rapporti sempre migliori

Sottolineati dal diplomatico jugoslavo gli elementi che concorrono ad avvicinare i popoli dei due Paesi

Belgrado, 3. Nel numero odierno di «Politika» l'ambasciatore jugoslavo a Roma, Bartos, viene pubblicato un articolo a firma dell'ambasciatore Milan Bartos, segretario del regime di Belgrado. L'articolo, intitolato «Rapporti sempre migliori fra Roma e Belgrado», è stato scritto da Bartos in occasione del suo viaggio in Italia. Bartos, che ha diretto il ministero degli Esteri e studioso di fama europea nel campo del diritto internazionale, Bartos, che ha servito la Jugoslavia in vari incarichi, ha scritto che ha assistito all'attenzione degli osservatori politici per la monia di un miglioramento decennale: le fuori del comune nell'atmosfera fra i due Paesi e costituisce una notevole apertura politica verso il nostro Paese da parte di uno dei più autorevoli dirigenti del Ministero degli Affari Esteri.

Bartos osserva all'inizio del suo scritto che i rapporti fra Italia e Jugoslavia sono in continuo miglioramento. Bartos, che ha servito la Jugoslavia in vari incarichi, ha scritto che ha assistito all'attenzione degli osservatori politici per la monia di un miglioramento decennale: le fuori del comune nell'atmosfera fra i due Paesi e costituisce una notevole apertura politica verso il nostro Paese da parte di uno dei più autorevoli dirigenti del Ministero degli Affari Esteri.

Bartos sottolinea che tutti e due i Paesi sono assorbiti dalla lotta per la pace e operano attivamente in difesa della pace. Complementarità economica e vicinanza geografica infondono naturalmente sullo sviluppo delle re-

Il gen. Grivas respinge l'invito tirolese

Vienna, 3.

Il generale Grivas, ex capo dell'esercito rivoluzionario del Tirolo, ha respinto l'invito tirolese del Governatore provinciale del Tirolo di partecipare alle cerimonie che si terranno ad Innsbruck alla fine del mese in occasione del 150. anniversario della liberazione del Tirolo dall'occupazione francese ad opera di Andrea Hofer. Il generale ha parimenti respinto un altro invito di partecipare a un congresso sui problemi delle minoranze etniche che si svolgerà, sempre a Innsbruck, nello stesso periodo.

Lo riferisce il bollettino quotidiano di informazioni del partito socialista austriaco, criticando vivamente l'invito rivolto a Grivas dal Governatore del Tirolo. Dopo aver rilevato che lo scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

UNA PROPOSTA DI LEGGE DAVANTI AL PARLAMENTO

Lo sbocco degli affitti verrebbe ancora prorogato

Il regime vincolistico attuale dovrebbe cessare con il 31 dicembre del 1960. Dal 1951 al 1958 sono state costruite in media 20 mila abitazioni all'anno

Roma, 3.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Roma, 3.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Roma, 3.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Roma, 3.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

BORSE E MERCATI

Lo sbocco degli affitti verrebbe ancora prorogato

Il regime vincolistico attuale dovrebbe cessare con il 31 dicembre del 1960. Dal 1951 al 1958 sono state costruite in media 20 mila abitazioni all'anno

Roma, 3.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Dal 12 ottobre 1954, data in cui un primo decreto luogotenenziale ha disciplinato per la prima volta la materia della locazione e sublocazione degli immobili urbani, i canoni di affitto sono notevolmente aumentati (senza mai raggiungere però il livello di quelli del 1914), e hanno subito, dall'entrata in vigore della legge del 1953 che addece la legge del 1914, un'altra aumentazione del 20 per cento. La somma dovuta attualmente al locatore non può però in nessun caso superare, fino alla fine del '60, di 40 volte il canone stabilito pri-

mo dell'entrata in vigore del decreto luogotenenziale del '45.

Gli uffici studio di alcuni partiti starebbero valutando l'opportunità di far presentare al loro rappresentante in Parlamento una proposta di legge per prorogare ulteriormente il blocco degli affitti. Infatti, dopo uno scatto del 20 per cento alla fine di quest'anno, il 31 dicembre del 1960 scade il termine ultimo per lo scioglimento dell'affitto stabilito con la legge dell'aprile del 1953.

Stoccarda, 3.

Il missilista tedesco-americano Werner von Braun, attualmente in Germania per un giro di conferenze, ha detto che il gigantesco progetto «Saturn» americano è in fase di avanza-

to sviluppo. Il razzo, alto 69 metri, sarà collaudato negli inizi dell'anno prossimo. Von Braun ha però detto che non avrà luogo il lancio effettivo.

Il progetto «Saturn» destinato a raggiungere la Luna, è una collaborazione tra gli americani e gli inglesi. Il razzo è diviso in tre sezioni: la prima, che sarà la più grande, è la più costosa e più ambiziosa dei programmi missilistici americani, egli ha dichiarato. Il razzo «Saturn» avrà una potenza di 750 mila chilogrammi, circa trenta volte superiore a quella delle «V-2» tedesche del tempo di guerra. Questa potenza permetterà al razzo di trasportare un carico utile di una tonnellata sulla Luna, la quale è destinato ad atterrare dolcemente. La potenza del «Saturn», tuttavia, è precisata da von Braun, non è ancora tale da poter trasportare un uomo sulla Luna e farlo tornare sulla Terra.

Un terzo operaio, Vincenzo

to sviluppo. Il razzo, alto 69 metri, sarà collaudato negli inizi dell'anno prossimo. Von Braun ha però detto che non avrà luogo il lancio effettivo.

Il progetto «Saturn» destinato a raggiungere la Luna, è una collaborazione tra gli americani e gli inglesi. Il razzo è diviso in tre sezioni: la prima, che sarà la più grande, è la più costosa e più ambiziosa dei programmi missilistici americani, egli ha dichiarato. Il razzo «Saturn» avrà una potenza di 750 mila chilogrammi, circa trenta volte superiore a quella delle «V-2» tedesche del tempo di guerra. Questa potenza permetterà al razzo di trasportare un carico utile di una tonnellata sulla Luna, la quale è destinato ad atterrare dolcemente. La potenza del «Saturn», tuttavia, è precisata da von Braun, non è ancora tale da poter trasportare un uomo sulla Luna e farlo tornare sulla Terra.

QUANDO DECIDE IL CASO

DURANTE il mio viaggio negli Stati Uniti, subito dopo la prima guerra mondiale, cose nuove e sorprendenti ne vidi assai: fra l'Europa del 1914 e l'America del 1920 correva quasi un secolo di invenzioni tecniche e di novità d'ogni genere. Ma, è strano, dopo tanti anni il ricordo più vivo è quello di un uomo che andai a intervistare, e non per le cose straordinarie che mi raccontò, ma proprio per la sua storia privata e personale che era poi la storia di un uomo qualsiasi, di un qualunque continente e in qualunque secolo. E' questo che mi consola, mi pare, nelle infernali rivoluzioni dei tempi moderni: che l'uomo finisce sempre con l'apprendere, come nel porto più fido e sicuro, in fondo alla propria anima. Anche se è una anima così così... Ma vi voglio raccontare la mia storia dal principio.

L'uomo di cui si tratta era di un ramo laterale della industria; non un grande sovrano, solo un piccolo principe; ma era arrivato alla potenza e alla ricchezza in modo rapidissimo e avventuroso, e per questo meritava che andassi a intervistarlo. «Non lasciatevi sfuggire John Silver» — mi suggerì più d'uno dei miei amici americani: «se volete sapere come nasce una grande concentrazione verticale...». Oggi in tutto il mondo vi sono le concentrazioni verticali: ma a quel tempo in Europa nessuno ne parlava, e se qua e là nascevano, si trattava di grosse macchine create con l'aiuto della politica, con l'intervento degli Stati e dei Governi. In America, invece, ci erano stati molti casi di bravi signori i quali, da soli e con l'aiuto di una assente completa di scrupoli, erano riusciti a mettersi alla testa di enormi trust che, per essere concentrati verticalmente, non offendevano la celebre legge... Ma tutto questo non ha interesse: ha interesse il fatto che John Silver, non ancora trentenne, aveva accumulato sotto di sé non so quante grosse fabbriche, tutte sue. E dovevo farmi raccontare come avesse fatto.

Una sera mi avevano portato a un ballo in uno di quei grandi alberghi dove pare che tutti siano padroni, e a casa propria, e nel corso della festa più e più volte mi erano caduti gli occhi su una coppia di ballerini che, solo a guardarsi, raggiavano lo spirito. Lui, atletico e snello insieme, con un volto apollineo e intelligente, ma soprattutto con un raggianti sorriso al quale si capiva che era difficile resistere. Ma lei! Non proprio giovanissima, né bella; ma di una eleganza incredibile, anche in quel paese dove le donne sono eleganti per natura; e innamorata! Non credo d'aver mai veduto una donna guardare con occhi così il suo ballerino... Seppi subito che erano John Silver e sua moglie, e dentro di me si invidiava: che matrimonio felice! Decisi perciò di farla davvero quest'intervista: gli uomini d'affari di solito non fanno i milioni con sorrisi così abbagnanti come quello di John Silver. Faceva cadere, verticalmente, anche le fabbriche, Gianni Argenti, col suo chiamavo fra me e me, col suo sorriso?

«Parlatemi di Napoleone, se volete farli piacere!» mi aveva consigliato uno dei miei ciceroni. «E non parlatemi mai di telefoni!» Però di questi consigli mi ero già dimenticato quando fui introdotto nello studio del mio re dell'inchiesta, o della carta carbone, non ricordo più di che cosa avesse fatto John Silver. Era uno studio fatto apposta per il suo sorriso, per la sua voce sonora e calda, bassa e suggestiva, a seconda dei casi. Ed ero da poco seduto davanti a lui, armato di sigaro e bicchiere, e già seguivo le sue escursioni nel campo della politica industriale... Che arte aveva nel discorrere! E come si vedeva che se la godeva a far colpo sulla gente! Innocente civetteria, pensavo...

Il nostro discorso, o, per essere più esatti, il suo discorso, giacché non mi aveva ancora lasciato aprire la bocca, fu all'improvviso interrotto da una segretaria (pensai io per lì) che tutta chiusa in un tailleur nero e con due enormi lenti davanti agli occhi entrò senza salutare e rivolse alcune domande al «re» in un gergo del quale non afferrai neanche il senso. Costui mi accorsi che era la sua elegantissima moglie, ma in tutt'altra spoglie, e in tutta altra funzione che quella di ballerina innamorata. Pareva che le risposte del «re» non lo soddisfacessero per niente; alzò le spalle e se ne andò lasciando evidentemente disgustato, non so se di lei, o di se stesso, o di me, involontario testimone. Ma con una bella risata dissipò una ragione apparente, mi chiese: «Lo sa lei, come Napoleone conobbe Giuseppeina?»

Senza lasciarmi il tempo di rispondere, attaccò, come se fosse una vecchia storia, che aveva già ripetuto mille volte: «Giuseppeina andò al Ministero della Guerra a reclamare la spada di suo marito, il ghigliottinato generale Beauharnais. Per caso al Ministero c'era quel giorno il giovane generale Bonaparte che, in attesa di un comando, sbrigliava pratiche burocratiche. E così, per caso, Napoleone conobbe Giuseppeina, lei si innamorò di lui, lo volle sposare, lo fece proteggere dal suo amante Barras, gli fece dare il comando dell'Armata d'Italia, eccetera, eccetera, finché Napoleone divenne imperatore di Francia, per caso. Se quel giorno, invece di lui, al Ministero ci fosse stato un altro giovane generale spedito, Giuseppeina si sarebbe innamorata di quell'altro, e non Napoleone, sarebbe diventato imperatore dei francesi!» E la storia finì con una risata che valeva tutto l'impero di Napoleone.

Non ricordo il resto dell'intervista. Ma ricordo che ripetetti la storia di Napoleone e di Giuseppeina a tutti gli americani che conoscevo, fin quando riuscii a farmi spiegare quei due misteri: la doppia personalità della moglie, innamorata al ballo e bisbetica in fabbrica, e il caso del matrimonio di Napoleone. E la storia, eccola qua.

E' la storia di un disgraziato telefonico: l'elegante e ricca vedova, che doveva diventare in seguito la signora John Silver, cercava uno dei ventiquattro John Silver che fanno gli antiquari a New York, ma invece del suo, autentico, per un disgraziato telefonico fu messa in relazione col nostro, irresistibile, apollineo futuro magnate dell'industria che a quei tempi campava un po' di qualche affare di seconda mano, e molto (ma male) del fascino che esercitava sui compratori e soprattutto sulle compratrici. Diciamo che viveva di ripieghi. E la elegante vedova subì quel fascino, lo sposò, lo fece entrare nei suoi affari, che dirigeva benissimo da sé, volle dargli la parte più bella, lo mise in vista. Per tre quarti di New York, John Silver era davvero il grande uomo d'affari; per l'altro quarto non era altro che il marito di sua moglie che aveva, lei sì, il genio delle combinazioni finanziarie. E questo quarto di New York si divise in molte a due che senza la telefonata sbagliata, senza il caso, John Silver non sarebbe mai diventato re di niente, neppure della carta straccia, e prima o poi sarebbe finito in galera per avere appiccicato alle affaristiche compratrici di patache invece di preziose antichità. E così, in tutto il suo splendore e la sua gloria, il povero John Silver passava il tempo a raccontare agli stranieri che non per caso, ma per il suo genio, Napoleone era diventato imperatore dei francesi, e lui, John Silver re dell'inchiesta e della carta carbone... Intanto che sua moglie lo adorava al ballo e lo umiliava in fabbrica.

Non ricordo, ho detto, come finì la mia intervista con John Silver; ma ricordo benissimo una cosa molto spiritosa che mi disse il primo dei miei amici americani che mi aveva parlato di John Silver, quando gli ebbi narrate le mie esperienze con questo interessante personaggio, divenuto re per il più stupido dei casi, un falso contatto telefonico.

«Il caso?» — mi disse il mio amico meravigliato. «Ma neppure per idea! Ha ragione John Silver, al caso lei non deve nulla, deve tutto al suo genio. Solo che, continuò, abbassando la voce, «non si tratta del genio degli affari, come lui amerebbe credere. Ma del genio»

Alberto Spina

Von Braun annuncia il lancio di un nuovo satellite

Wernher von Braun ha dichiarato oggi che gli Stati Uniti tenteranno presto il lancio di un altro satellite della Terra. Il tentativo sarà effettuato — ha continuato lo scienziato — poco dopo il suo ritorno negli Stati Uniti dal suo viaggio in Germania. Come è noto, von Braun, tedesco di nascita, è capo dell'agenzia per il programma dei missili balistici dell'Esercito statunitense. Von Braun domani farà visita a Bonn a Josef Strauss, Ministro della Difesa della Germania Occidentale. Con funzionari del Ministero della Difesa parlerà, verosimilmente, del suo lavoro nel campo dei missili.

DOVE L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE E' ANCORA UN MITO

Tutte uguali le donne afgane nascoste nel soffocante «chadri»

Il lungo camicione colorato e un fittissimo velo coprono fattezze spesso assai armoniose - Una serie di divieti imposti dal costume

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Kandahar, settembre. Eravamo sette passeggeri a salire sul «DC 3» dell'Ariana, la linea nazionale afgana. Salimmo nel mezzo del vecchio e terroso campo d'atterraggio di Kandahar, che morirà di abbandono quando, tra qualche mese, l'immenso aeroporto internazionale sarà un ricordo insostituibile ed un richiamo assoluto tra i ceti europei e quelli asiatici per le grandi linee aeree.

Sette passeggeri: tre europei, due afgani, un bambino ed una donna velata. Il caldo era compatto, duro, asciutto, fuori e dentro l'aereo; un caldo da deserto, sfocante, senza sudore. Dentro l'aereo c'era anche un notevole sciame di mosche a rappresentare noiosamente la natura.

Il portellone dell'aereo si chiuse dietro l'ultimo membro dell'equipaggio che salì. L'Afghanistan era rimasto fuori. Il colore di questo paese, che non vi lascia un momento per tutto il tempo che lo girate, era scomparso. L'interno dell'aereo afgano ed il suo equipaggio erano anonimi, come l'interno di qualsiasi aereo di linea, metallici, bui, gommosi, freddamente accoglienti. Poi mi accorsi che un pezzo di colore dell'Afghanistan, il paese più colorato dell'Asia, era riuscito ad entrare. Era rimasto addosso alla unica donna presente, alla donna velata. Era l'ultima donna afgana che vedevo ed anche lei era nascosta dal velo. Tutte nascoste le afgane.

Il colore dell'Afghanistan imbottiva la passeggera con lo «chadri», il lungo camicione da fantasma, pisse e tulle, con la sfiorchiata geometrica come fosse buca da una scarica di pallini da caccia, che le centrava il viso. Era quella la grata sul mondo. Lì dentro la donna viveva la sua vita pubblica. Allacciata con la cintura di sicurezza all'orizzonte, impossibilitata a suckiare le caramelle che si offrono a tutti i passeggeri del mondo al momento del decollo, quella donna che volava via dal suo paese col mistero nazionale che le è imposto, mostrava solo un bel paio di gambe. Ero stato un mese tra il nord e il sud del paese e non

avevo mai visto in pubblico un volto di donna afgana. Qualche vecchia o qualche giovanissima sì, ma rare come mosche bianche. Una notte a Kabul ne intravedi una giovane, scortata dal marito, che si era sollevata lo chadri sul viso. Aveva un'aria emancipata e monacale. A Kandahar c'erano le donne carerate che si recavano al lavoro, in un lamficio, sflando per strada, ma anche prima di essere inquadrate dai poliziotti di scorta, lo erano dai loro veli. Vedete passare era una visione da incubo, se quelle disgraziate non fossero state allegrando, ridendo e cantando la notte.

Come turgidi fiori

Talvolta a Kabul il lungo «chadri», i cui lembi sovrapposti sono liberi davanti fino al collo, si gonfiava per un colpo d'aria e mostrava gonfie, scarpe e calze fini e moderne. La sotto c'era una donna, una donna afgana, forse una che era stata in Europa, come si rivelava la sua toilette. Ma anche lei era annata dalla «chadri», che subito la ricuocchia chiudendosi. Il resto, il volto, è sempre celato, strettamente acciuppiato. Sembra un fiore non sbocciato, la cui testa globosa scende in mille arabeschi e pieghe, spandendosi ed allargandosi in un bacello soffice e palpabile, che non si schiuderà mai. Mille e mille fiori turgidi, rossi, viola e grigi, pronti a scoppiare senza che mai questo avvenga, ecco le donne afgane. Solamente la notte talvolta, come certi fiori tropicali dalla breve brevissima, si apre un volto dagli occhi brillanti che subito scivola nel buio. Questa è Kabul femminile, ricoperta dal velo che manda in esilio il re Amanullah trenta anni orsono, quando impose alle donne di levarsi.

Ora l'aereo che mi portava via conteneva l'ultima donna, anch'essa chiusa. L'aereo si alzò. Guardai giù e le montagne rosse e piccole sul mare di sabbia e di terra intorno a Kabul, divennero le solite miniature, i modellini di vertenti che sembrano giochi di ragazzi a vederli da lassù. Vicino c'era la vecchia Kandahar, un mucchio di cubetti accatastati. Il grande aeropor-

to che nasceva era un lungo cerotto rosso di terra grigia, quella massa di formiche montanti che crescevano intorno.

Distolsi lo sguardo e guardai intorno a me. La donna velata era scomparsa. Al suo posto c'era una splendida ragazza bruna. Assomigliava a Osho Almas. Era una donna che in Italia avrebbe fatto volare anche qualcuno non compreso nella categoria degli habitués di queste osservazioni.

I suoi grandi occhi bruni non splendevano, erano assorti e titubanti. Sembrava una farfalla appena uscita dal bozolo. Il suo viso tondeggiente aveva un colore perfetto, bianco, che rischiava nel nero dei capelli degli occhi, delle sopracciglia. Le labbra rosse, coperte da uno strato trasparente di rossetto, le facevano splendere i denti da inserzione pubblicitaria. Aveva un vestito estivo, scollato, ben tagliato che le modellava la figura prepotente. Era banale, tanto era riuscita la sua bellezza popolare. Era una donna afgana, come si può trovare solo in Afghanistan, sede remota ed in parte immacolata di questa razza che tutti nominiamo, spesso senza sapere bene cos'è.

Suo marito sedeva a due posti di distanza da lei. Giovane ed aryanamente anch'esso, costruiva, manteneva un leggero distacco come tutti i mariti afgani. I due non si parlavano, ma si interessavano con pochi cenni, cenni da innamorati anche in Afghanistan, paese della gentilezza nascosta e profonda. Accanto alla donna c'era il bambino, quasi latitante. Essa lo prese in braccio quando l'aereo cominciò a traballare un po'. Il piccolo soffriva e la madre fece chi lo fanno le madri in quel momento: si mise a cullarlo. Il bambino così soffrì di più, col nuovo ondeggiamento.

Un paio di vuoti d'aria, di trenta o quaranta metri, ci sbalottarono tutti. La donna rimase immobile e bella, abituata a sopportare senza scomporsi gli urti e i bassi della sua condizione di vita.

Guardavo giù dall'oblio ed anche la donna afgana ora guardava. Forse la testa le girava per tutto quello spettacolo, vertiginoso per molta gente ed ancor più per lei, abituata all'orizzonte dei muri consueti o alla grata di stoffe che le spezzava il mondo davanti agli occhi. Ma forse lei pensava ad altro e se la testa le girava era perché era contenta di fare un bel viaggio senza pezzi sul viso. Bella come una regina popolana, stringeva il bambino, mollemente. Lui sembrava un piccolo siciliano, magnifico, sano e bruno. Mi apparvero costì mentre me ne andavo via dal loro paese, il paese delle donne proibite.

Un mondo a parte

Le afgane vivono in un mondo a sé, dove le donne non possono vedere un uomo, che non sia un loro parente, ed anche lui mai all'aperto, dove non possono mai sposare un europeo. Se lo facessero sarebbero ripudiate dal paese, dalla religione e dalla famiglia. Per farlo dovrebbero avere il permesso di questa trinità assoluta che le comanda e le dirige, come un generale fa con dei soldati, soldati però senza libertà uscita. Un'afgana non avrà mai il permesso di sposare uno straniero. La morale ed il costume, vere leggi della nazione prima della legge vera, lo esconsigliano.

Il carattere di queste donne è duro e naturale, sotto lo «chadri». Sotto lo «chadri» possono vestirsi come a Parigi o a New York, possono bruciarsi come vogliono. Ma sopra sono tutte uguali, tutte nascoste. Nessuno ha mai visto un loro ritratto, una loro fotografia in Afghanistan. A fotografarle per strada, anche coperte, si rischia di passare un giorno. Neanche la regina è mai stata vista, neppure in effigie. Venne qualche anno fa a Roma, con il re, in incognito. Allora non era velata e chi la vide disse che era bellissima. Ma a Kabul anch'essa ha lo «chadri», la soffice maschera di ferro delle donne d'Afghanistan.

C'è un po' di ribellione a ciò. Ad Isaf, cittadina a 40 km. da Kabul, si cominciano a vedere donne che hanno il viso scoperto. A Kabul l'entrata di telefoniste e infermiere nella vita pubblica, seppur separate dagli uomini, e le trasmissioni femminili condotte da donne alla radio, mostrano un certo scuotimento.

E' spesso nominata, come simbolo di questo risveglio femminile, l'Ambasciatrice Clara Luce. Ma c'è tanta strada da fare ancora. I cinema ed i teatri sono ancora divisi per sessi: le donne dalle dieci del mattino alle due pomeridiane, gli uomini dopo. A Kabul i marciapiedi intorno alle scuole femminili superiori diventano monodossiali durante le ore di entrata e di uscita delle ragazze. La polizia allontana gli uomini, dirottandoli per altre strade. Allontanano anche me.

Anche quando passano in grandi macchine americane, termine di raggiunto progresso, le donne sono velate.

La polemica di questa storia è uno dei punti cruciali della vita afgana. Ma è una polemica che sentono più gli stranieri che gli afgani. Per questi ultimi è un problema di relazioni e di prestigio internazionale, più che altro.

LA XX MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA

«Anatomia d'un delitto» si è fatto giustizia da solo

Il film di Otto Preminger lungo oltre misura non ha detto nulla di nuovo sui «gialli» proiettati davanti a un tribunale

DAL NOSTRO INVIATO Venezia, 3

Verso il suo epilogo la ventesima Mostra va tingendosi di giallo. Martedì con il film giapponese abbiamo avuto l'incendio di un monumento nazionale seguito da un suicidio; ieri con quello francese c'era il delitto in piena regola d'uno psicopatico; oggi infine con quello americano si è vista la somma di una donna violentata, di un omicidio e di un lungo, lunghissimo processo. Ma come se non bastasse il giallo è travasato un po' anche fuori dello schermo, con le insinuazioni sempre più diffuse che l'accettazione in concorso di film già distribuiti in altro Paese diverso da quello di origine e presentati ad altre manifestazioni cinematografiche internazionali.

Quarta questa piccola sossos, eccoli al film di oggi. La carta di identità è la seguente: «Anatomia d'un delitto» di Otto Preminger, tratto dall'omonimo romanzo di Robert Traver (edito in Italia da Garzanti con il titolo «Anatomia d'un omicidio»), con James Stewart, Arthur O'Connell, Ben Gazzara e Lee Remick nelle parti principali; durata complessiva due ore e quaranta minuti.

Cominciato dalla testa. Otto Preminger, austriaco di nascita, americano ormai di elezione, è conosciuto soprattutto per «Carmen Jones» e per «L'uomo dal braccio d'oro», che a nostro avviso rimane il suo lavoro migliore. Non bisogna però dimenticare che Preminger ha diretto anche film come «La vergine sotto il letto» e «Bonjour tristesse» e che da poco tempo ha terminato «Porgy and Bess», il quale doveva pure apparire a Venezia nella sezione informativa dopo una scontata presenza di milioni per acquistare gli impianti italiani al suono stereofonico; senonché all'ultimo minuto per cause tanto misteriose quanto impre-

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente

visioni di un favoloso passato innestato nel presente



Coventry è stata quasi completamente ricostruita dalle rovine provocate dai massicci bombardamenti aerei dell'ultima guerra. Nella foto: un aspetto del centro con i moderni edifici



James Stewart e Ben Gazzara in «Anatomia di un delitto» proiettato ieri sera al Lido

Un po' fuori rotta

Inoltre egli cerca sempre del grane ed è celebre sia per «Carmen Jones» che per «L'uomo dal braccio d'oro», mettendoli in contrasto con le famose leggi del codice di produzione americano. Ma in proposito il suo pensiero è chiaro. Preminger ha infatti affermato: «Molti pensano che, perché ho avuto difficoltà con le censure, io lavori per fare film sporchi. Non è vero. Vorrei solo avere successo con film immorali; il pubblico non vuole accettarli. Nessuno è mai diventato ricco vendendo cartoline pornografiche. Io voglio fare film per adulti, non film immorali. E se necessario combatterò per il diritto di farlo».

Nell'insieme dunque una figura piuttosto complessa e indubbiamente sovversiva di attività, da finire talvolta con il prendere i rievilimenti sbagliati e trovarsi in un vicolo cieco. Ma non c'è che dire, anche perché reso più complicato da alcuni elementi di contorno. Insomma tutto l'armamentario per una breve serie di pensierini e di fortune e sfortune, e per un serrato ma lungo duello fra accusa e difesa. Occorre dire che vincerà la difesa? Questo non poiché certe soluzioni, anche se delicate, sono scontate per un tema. Occorre invece aggiungere che per quanto interessante possa essere sulla pagina il romanzo di Robert Traver, nelle immagini di Preminger — forse l'eccessiva lunghezza del film, forse l'ambiguità di interpretazione dello spettatore con molto poco — nelle immagini di Preminger, dicevamo, tutto questo interesse si sfalda in dettagli di poco conto. L'elastico del battibanco è troppo elastico. Occorre invece aggiungere che per quanto interessante possa essere sulla pagina il romanzo di Robert Traver, nelle immagini di Preminger — forse l'eccessiva lunghezza del film, forse l'ambiguità di interpretazione dello spettatore con molto poco — nelle immagini di Preminger, dicevamo, tutto questo interesse si sfalda in dettagli di poco conto. L'elastico del battibanco è troppo elastico.

Ma se continua è la varietà di situazioni e le visioni del passato si intrecciano a quelle del presente, anch'esse a volte trasfigurate dall'ipersensibilità del protagonista, la favolosa atmosfera in cui i personaggi si muovono non è mai reale o improbabile, grazie al mirabile equilibrio con cui l'autore tratta la sua vicenda. Da notare inoltre la prosopopea del suo stile, forbito ed elegante, e la accuratezza di certe descrizioni che forse peccano un po' di dannunzianesimo nell'insistenza a descrivere stucchi e riquadri artistici, o le mille cose preziose di cui è composto l'interno di una casa signorile arredata da un collezionista d'arte. Ma le cose preziose e ricche di memorie fanno parte della cultura vastissima dell'autore, che richiama passi di libri famosi a minute vicende di famosi personaggi della storia e della leggenda con il loro da conversazione da salotto, ma senza i paludamenti della cultura ad ogni costo. Invece con il borghese, con la conversazione fra amici, ma di buon gusto.

Risultare gli antichi dei omerici, ed innestati in una vicenda ambientata poco meno che ai nostri giorni, è certo il fascino dell'originale e piena di insidie, cui non si può sfuggire che disponendo di una invidiabile dose di mestiere e di equilibrio nel tratteggiare fatti e situazioni. E nella sua originalità il romanzo di Carlo Emanuele Basile si presenta come una esperienza indubbiamente interessante, cui manca forse soltanto un valido motivo che non si voglia individuare nell'eterno contrasto fra umano e divino, che neanche l'amore, questo discorso eterno sentimento, che vive ogni giorno, riesce ad avvicinare.

Ed eccoli alle ultime battute della Mostra in un clima prettamente autunnale e in un deserto assoluto di stelle e di dori. Talvolta finito lo spettacolo sembra di uscire dal proprio cinema rionale anziché da quello d'un festival. Domani ancora il film svedese di Ingmar Bergman ed i volti e sabbato alla grande guerra di Mario Monicelli.

Si comincia intanto a fare il giuoco di bussolotti delle previsioni, i cui giudizi nell'insieme non sono molto discordanti, sebbene qualcuno giuochi al dispetto per partito preso o per accordi estranei alla realtà del film visti. Fino ad oggi sono considerati in giuoco quattro: il giapponese «Enjo», l'italiano «Il generale Della Rovere», il francese «Le double tour» e il polacco «Il treno». Un elenco che potrebbe quintuplicarsi al massimo a sei. Ci si separa per molto meno.

Fulvio Molinari

Libero Mazzi

NEL CANTIERE DI COSTRUZIONE DELLA SCUOLA CONVITTO

Vistoso cedimento in via Gatteri in seguito ai lavori di scavo

Disagio nella zona per la rottura di una tubazione d'acqua
Modificato il percorso della «11» e dirottato il restante traffico

Una situazione di grave disagio per tutta la zona gravitante sulle vie Gatteri, Stuparich e Palladio è venuta a crearsi ieri pomeriggio a causa del cedimento del tratto di strada in corrispondenza dei lavori di escavazione in corso nella parte posteriore del complesso ospedaliero, dove sorgeva una nuova scuola convitto. Nel frattempo del terreno si è abbassata una grossa tubatura dell'acqua, la cui fuoriuscita ha poi accelerato il cedimento della carreggiata. Il tratto di strada è stato chiuso al traffico e il percorso della filovia «11» nell'andata verso il capolinea di Rozzoli è stato deviato lungo la via Stuparich anziché per la via Palladio.

Da un mese circa sono in corso i lavori di scavo per la costruzione della nuova scuola convitto che proprio lungo la delimitazione del complesso ospedaliero sulla via Gatteri hanno raggiunto parecchi metri di profondità creando così un vuoto che ha provocato il cedimento della strada. I lavori sono stati sospesi per un mese circa, in attesa che si potesse intervenire per la sostituzione della tubatura rotta. Ma il cedimento della strada ha provocato un ulteriore aggravamento della situazione, costringendo a una nuova chiusura del traffico. I lavori sono stati sospesi per un mese circa, in attesa che si potesse intervenire per la sostituzione della tubatura rotta.

Ieri pomeriggio invece, intorno alle 16.30, la situazione precaria si è ulteriormente aggravata, causando notevole disagio agli abitanti della zona. Il servizio filoviario e ai rifornimenti idrici. Nel tratto fra le vie Stuparich e Palladio, come detto, il terreno della zona stradale ha ceduto in maniera abbastanza sensibile, provocando delle crepe anche nel manto stradale. Sul posto si sono recati funzionari dell'Ufficio tecnico comunale e dell'Accoglitore per predisporre le misure di sicurezza.

È stato giocoforza modificato temporaneamente il percorso della linea filoviaria, che nell'itinerario verso il capolinea di Rozzoli percorre la via Gatteri, deviando poi per la via Palladio (in salita), ha bloccando quindi la via Canova. A causa del cedimento della via Gatteri la filovia non può transitare più su quel tratto e deve innestarsi su una nuova linea, deviando subito per la via Stuparich. È stato così utilizzato in quel tratto l'itinerario che la filovia compie nel percorso di ritorno, imboccando in discesa la via Canova e Gatteri, appunto la via Stuparich.

Dal pomeriggio la zona è rimasta priva del rifornimento idrico per lo scoppio della tubatura principale; la fuoriuscita dell'acqua ha allagato buona parte dell'area interna dell'Ospedale dove sono in corso i lavori di scavo. L'Accoglitore ha iniziato i lavori necessari per un collegamento d'emergenza, con una tubatura esterna; il rifornimento idrico alla zona è stato in tal modo ripristinato già nel corso della notte.

Dai primi rilievi effettuati dai tecnici è risultato che i punti di cedimento non sono riusciti a contenere la spinta del terreno, proveniente dal corpo stradale di via Gatteri, percorsa da intenso traffico. La rottura della condotta idrica molto probabilmente è stata prodotta dallo

affollamento dei tubi, per effetto delle sollecitazioni del terreno. Si è appreso che da due settimane a questa parte l'Ufficio tecnico comunale aveva sollecitato l'adozione di misure precauzionali nell'esecuzione dei lavori, chiedendo che si procedesse a tratti nell'opera di escavazione e nella ricostruzione del muro di contenimento.

Stante il posto erano impegnati anche i tecnici del servizio tranvie, per l'allestimento di una doppia rete aerea tra via Stuparich e via Canova, in modo da consentire il normale transito delle filovie su quel tratto nei due sensi, con l'impiego anche di segnalazioni semaforiche per regolare l'incrocio delle vetture.

Per effetto del vino diventava molesto

Angelo Bisacco, di 45 anni, senza fissa dimora, verso l'imbrunire del 28 agosto scorso si trovava già in stato di avanzata ubriachezza. E per manifestare il suo stato di ebbrezza,

PER SFUGGIRE AI COMPAGNI DI GIOCO

Un ragazzo si infilza una coscia scalalcando di corsa il muretto

E' scivolato con una gamba ferendosi con una punta di ferro
Lesionato all'occhio da una freccia un bimbo di sei anni

Una drammatica avventura ha corso ieri uno studente di 11 anni, Remo Medici, il quale abita in Chinadino in Monte 1102. Il ragazzo stava giocando nei pressi della propria abitazione, cioè nell'ambito del gruppo di case in cui alloggia le famiglie di dipendenti postelegrafonici. Dopo aver scorciato da un cortile all'altro, insieme a un gruppo di amici, il ragazzo si è trovato nella circostanza di dover superare un muretto.

I compagni di gioco lo rincorrevano schiamazzanti, ed egli ha cercato di sottrarsi alla «cattura» superando d'un balzo il muretto, che è alto poco più di un metro. Essendo un'infanteria protettiva (sembra fatta apposta per intrappolare i ragazzi cui tocca di fare i «dadi»), quando sono rincorsi (e guardano). Si tratta precisamente di fite cuspidi acuminate, conficcate nel cemento del muro, le quali spuntano da una decina di centimetri. Nella fretta il piccolo Remo ha scavalcato il muretto, senza badare al pericolo; d'altra parte erano tante le volte che si era assoggettato a cadute di questo tipo, senza che ne avesse mai avvertito il pericolo. E' successo invece che nell'organo della fuga è scivolato con una gamba contro uno delle cuspidi in ferro; e così egli ha trascinato da parte a parte la coscia destra.

Nonostante il dolore che provocava, il ragazzino ha continuato a correre, non comune di sangue freddo, e senza una lacerazione ha sfiorato felicemente la coscia della cuspidi che gliela trapassava, e quindi ha raggiunto la propria abitazione.

Il ragazzo è stato portato in ambulanza all'Ospedale Maggiore, dove è stato operato. Il ferimento è stato giudicato non grave, ma il ragazzo ha subito un'operazione di sutura. Il ragazzino è stato ricoverato in ospedale, dove è stato operato. Il ferimento è stato giudicato non grave, ma il ragazzo ha subito un'operazione di sutura.

Il ragazzo è stato portato in ambulanza all'Ospedale Maggiore, dove è stato operato. Il ferimento è stato giudicato non grave, ma il ragazzo ha subito un'operazione di sutura. Il ragazzino è stato ricoverato in ospedale, dove è stato operato.

Tenta di asfissarsi con il gas illuminante

E' stato ricoverato d'urgenza all'Ospedale, con prognosi riservata

Un assonato macellato che ieri mattina ha tentato di togliersi la vita con il gas. Si tratta di Mario

Alfonsi, di 35 anni, che ha preso posto nell'autoletta che l'ha trasportato all'Ospedale maggiore. Al bambino è stata riscontrata una ferita da punta al bulbo oculare sinistro con lesioni sclero-corneali, per cui è stato disposto il suo ricovero nel reparto oculistico con prognosi di una trentina di giorni.

Il ragazzo è stato portato in ambulanza all'Ospedale Maggiore, dove è stato operato. Il ferimento è stato giudicato non grave, ma il ragazzo ha subito un'operazione di sutura.

Il ragazzo è stato portato in ambulanza all'Ospedale Maggiore, dove è stato operato. Il ferimento è stato giudicato non grave, ma il ragazzo ha subito un'operazione di sutura.

Il ragazzo è stato portato in ambulanza all'Ospedale Maggiore, dove è stato operato. Il ferimento è stato giudicato non grave, ma il ragazzo ha subito un'operazione di sutura.

Il ragazzo è stato portato in ambulanza all'Ospedale Maggiore, dove è stato operato. Il ferimento è stato giudicato non grave, ma il ragazzo ha subito un'operazione di sutura.

Il ragazzo è stato portato in ambulanza all'Ospedale Maggiore, dove è stato operato. Il ferimento è stato giudicato non grave, ma il ragazzo ha subito un'operazione di sutura.

Il ragazzo è stato portato in ambulanza all'Ospedale Maggiore, dove è stato operato. Il ferimento è stato giudicato non grave, ma il ragazzo ha subito un'operazione di sutura.

Il ragazzo è stato portato in ambulanza all'Ospedale Maggiore, dove è stato operato. Il ferimento è stato giudicato non grave, ma il ragazzo ha subito un'operazione di sutura.

PER UNA FRASE INFELICE RIVOLTA AGLI AGENTI

Visita il Coroneo invece del sommergibile

Fra le unità della flotta italiana che qualche giorno fa hanno visitato il nostro porto particolare curiosità ha suscitato il sommergibile «El Tazouli», che è stato visitato da un numero considerevole di persone. Ma molti sono anche stati quelli che non hanno potuto entrare nella nave del mare, perché le sue strutture

permettono una capienza minima di persone e si è verificata una disparità fra visitatori in potenza e visitatori effettivi. Nonostante le lunghe file però tutti volevano vedere il sommergibile. Fra i visitatori mancanti c'è anche Dello B., di 31 anni, 30, abitante in via della Porta 113, il quale per visitare il «Tazouli» è finito in Tribunale. La sua avventura risale a quando ha visto il sommergibile, e neanche in sede di dibattito è stato ben chiarito come effettivamente si svolsero i fatti, anche perché le due parti interessate hanno dichiarato cose diametralmente opposte.

Il 28 agosto davanti alla passerella del sommergibile si era raccolta una piccola folla in attesa di entrare, per cui tre agenti di pubblica sicurezza che prestavano servizio nella zona hanno creato dei problemi ad ordine pubblico. I due visitatori, che si sa come vanno a finire queste cose, i primi della fila magari se ne stanno buoni, perché vedono prossimo il loro turno, ma

quelli dietro sono di solito più impazienti, e un po' senza volerlo un po' per andare a vedere a palmo verso posizioni più strategiche spingono in avanti. Il giovane della nostra storia si trovava in prima fila, e per effetto delle spinte che si sono verificate si è trovato a un certo momento a spingere uno degli agenti. Costui almeno dovrebbe essersi difeso, ma non è riuscito, e si è visto, come detto, che alcuni particolari non sono stati ben chiariti. A sua volta i poliziotti, vedendo che la folla premeva verso la passerella, hanno cercato di contenerla spingendo in senso contrario, ed uno di essi avrebbe messo le mani addosso a Dello B., al quale naturalmente la cosa non poteva passare. E qui è successo il fatto che Dello B. ha urlato contro i poliziotti, e per questo è stato punito. A questo punto è intervenuto il capitano di polizia, che ha detto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

Il capitano di polizia ha risposto: «Voi siete degli indisciplinati, e per questo è stato punito». Il giovane ha risposto: «Io sono un cittadino, e ho il diritto di esprimere il mio parere».

ANCHE TRIESTE OFFRE UN QUADRO ALLA MOSTRA DI MILANO

SIGNIFICATO PATRIOTTICO DI UN DIPINTO CHE ESALTA L'OPERA DEI CARABINIERI

La composizione è del 1903, artefice un pittore concittadino
Difficoltà per ottenere la fedele riproduzione della divisa



Il quadro di Attilio Svatos, eseguito nel 1903, riprodotto in un locale dove era una rissa

Nella seconda metà di settembre si aprirà a Milano una mostra singolare: sarà dedicata al carabiniere nell'arte. La novità della rassegna artistica è che si tratta di dipinti di autori italiani, e non di stranieri, come è stato finora.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

Il quadro che misura centimetri 83 per 103 fu realizzato, unitamente all'artista, come un dipinto, e non come un'opera d'arte. Il quadro è stato realizzato da un pittore concittadino, Attilio Svatos, e reca la data del 1903. E proprio questa data riveste la pregata opera di un significato patriottico.

SPETTACOLI

Riprende l'attività
la Filarmonica triestina

Dopo la parentesi delle ferie, l'Orchestra Filarmonica triestina si riunirà il 14 corrente per riprendere la propria attività. E' prevista una serie di 6 concerti a prezzi popolari che avranno luogo nell'Auditorium di via del Teatro Romano. Ecco il calendario: 18 settembre, direttore Bruno Amadeucci, pianista Giuliana Poropat; 25 settembre, direttore Federnati, pianista Giorgio Vianello; 9 ottobre, direttore Oskar Nussio, violinista Cesare Barison; 16 ottobre, direttore Dante Ulli, direttore Edda Galvani; 23 ottobre, direttore Denes Marton, violinista Elena Turri; 30 ottobre, direttore Claudio Abbado, pianista Joaquín Achúcarro.

Come già l'anno scorso, i predetti concerti saranno eseguiti, la sera precedente, a Gorizia: due o tre di essi, in ottobre, saranno probabilmente ripresi, la sera seguente a Udine. Nell'intervallo tra il secondo e il terzo concerto, l'Orchestra Filarmonica triestina sarà a disposizione del «Fremis Triestino» per collaborare al «Concorso di concertazione e direzione d'orchestra per musica operistica».

Ma si è detto che questo quadro è pieno di un significato patriottico, e che è stato fatto nel 1903 a Trieste, quindi sotto il naso delle guardie imperiali-regie austriache e poi il Svalos, per poter incontrare un autentico carabiniere e studiarne nei dettagli la divisa, dovute portate nel capoluogo friulano e conservare attentamente il suo carabiniere. Ancora il quadro del signor Svatos riporta un secondo, quasi mimetizzato, richiamo patriottico: sullo sfondo a destra, su una parete dell'osteria è appeso un ritratto di Garibaldi, mentre a terra, qualche carta da gioco di cui si diceva, sono le classiche «dritstine». Ecco i motivi dunque: carabiniere, Garibaldi e le «dritstine». Un quadro sempre al suo posto che ha visto e sopportato tutte le «dritstine» della nostra storia cittadina fino a diventare quasi un simbolo di fede ed irredentismo.

Fino a questo punto la nostra segnalazione. Ora spetta al comando dell'Arma trarne le dovute conclusioni e fare in modo che tale opera possa essere presente alla mostra milanese. Siamo certi che esso, anche a fianco della tela che immortalò il supremo sacrificio di Silvio D'Acquisto, il carabiniere che si fece fucilare, pur innocente, per salvare la vita di numerosi ostaggi, farà la sua degna figura, perché simboleggia una severa uniforme mantenendo una riservatezza di circostanza. Non porta la piegatura ai pantaloni che a quel tempo non esisteva. Più in fondo il

Domani
al Supercinema



Il Moralista

Oggi all'Arcobaleno
ENTRA IN VIGORE IL NUOVO CODICE
di ALBERTO SORDI

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Il Moralista

Previsto un biennio di propedeutica e un triennio a carattere pedagogico. Dalle prove di abilitazione saranno esclusi tutti i candidati privatisti.

FORTUNA

km. 15,8. Tot.: 39; 17, 16, 13 (496); 262. *Premio delle Professioni* (L. 125.000, m. 1.650): 1) Turbine (E. Fatur); 2) Ragnone (part. Tempo al km. 1.24,8. Tot.: 45; 16, 13; (21); 259. *Premio della Tendenze*, 1.a div., (L. 100.000, m. 2.040): 1) Pagana (G. Zevagna); 2) Costarica; 7 part. Tempo al km. 1.27,7. Tot.: 217; 41, 14 (73); 1.917. La duplice dell'accoppiata non è stata vinta. *Premio delle Tendenze*, 2.a div., (L. 100.000, m. 2.040): 1) Ferrandina (I. Bordon); 2) Maharani; 7 part. Tempo al km. 1.29,3. Tot.: 83; 51

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. via S. Felice 4, pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo. Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprende la tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta di Entrata del 3 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle, istituite nei nostri uffici, verso pagamento, della quota di abbonamento, che è di lire 30 per ciascun giorno. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 50 per cento.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, o non per raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno cedute.

B Rich. pers. servizio L. 25

CAMERIERA stabile capicameriera, referenziata, non anziana, cerca famiglia signorile offrendo alto stipendio ottimo trattamento. Telef. 21104, ore 9-11.

PRESTASERVIZI capace cucinare cerca. Telefono 5481.

7878 B

RAGAZZA saggia cucinare con attestati cerca per due persone. Telefonare 3884. 67862 B

RAGAZZA 35enne circa, onesta, intelligente, capace lavori casa, amante bambini, cerca. Casseta 67870 B UPI.

STABILE con referenze cerca per piccola famiglia. Telefonare 47147. 47345 B

O Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A.A. PITTORE offresi prontamente per appartamenti stanze cucine. Coloriture serratamenti. Telefonare 59638.

A.A.A. PITTORE stanze mobili serratamenti offresi. Telefono 27074. 47322 C

A. PITTORE stanze cucine appartamenti moderni, lacature mobili, offresi. Via Paduina 3, portineria. 27648 C

A. PITTORE stanze cucine appartamenti moderni, coloriture olio, offresi. Via Crispi 11, portineria. 67880 C

AUTO banconiere esperto giovane conoscenza lingue offresi. Casseta 67876 C UPI.

ASSUMEREI un domicilio disbrigo corrispondenza amministrazione pratiche ufficio per aziende o privati. Cassa, 67859 C UPI.

BARMAN offresi, conoscenza svenno fondamentale inglese, tedesco, disposto trasferimento. Scrivere Casseta 27094 C - UPI.

INSTALLATORE e muratore offresi per impianti e riparazioni. Telefonare 59574. 67888 C

16ENNE stenodattilografa veloce, pratica della presenza offresi per ufficio. Telefonare 73116. 67868 C

CO Artigianato L. 20

COMMERCIALISTA con ufficio avviato pratico contabilità industriale e fiscale, elabora impianti curandone applicazione e svolgimento, offresi. Casseta 67860 CC UPI.

TARPEI riparazioni, lavatura, pulitura, custodia. Massima precisione. Mazzini n. 7. 47168 CC

D Offerte d'impiego L. 25

APPRENDISTA sarto uomo cerca. Battisti 20, Pruscello. 67892 D

APPRENDISTA banconiera 15 massimo 17 anni cerca per lettera-café. Presentarsi dopo le 17, Gerini, via Giuliani 27. 47168 D

APPRENDISTA parrucchiere 15-16enne cerca Salone parrucchiere, via Nordio 6. 67884 D

CAPO cantieri esperienza referenze cerca per subito Impresa di costruzioni. Telefonare 37161. 67702 D

MEZZALAVORANTE manovre e garzone parrucchiere cerca Salone Nedda, telef. 73344. 67879 D

SIGNORINA 14-15enne apprendista bar, turno mattina, cerca. Telefonare 37977. 67900 D

14-15ENNE per macelleria cerca. Telef. 23479. 67900 D

F Off. camer. e pens. L. 25

CAMERA indipendente bagno telefono telefono vitto affittasi. Telefonare 36614. 67884 F

MOBILIATA centrale con vitto compreso 22.000 mensili affittasi. Tel. 38268. 67896 F

MOBILIATA tranquilla uno-due letti affittasi. Telefonare n. 23317. 1501 F

MOBILIATA diverse, centrale, uso cucina; quartieri paraggi Roiano, affittasi. Torbianca 41, Rosa. 67896 F

STANZA mobilitata affittasi persona sola. Via Artisti 3-111, Tofo. 67877 F

STANZA grande per ufficio affittasi subito. Visitare dalle 12 alle 13.30 via Ghega 8-Denaro. 67871 F

TIPO salotto termobagno telefono affittasi distinto. Machievelli 19-111, destra. 67899 F



G Istruzione L. 25

A. INGLESE, tedesco, metodo speciale accelerato. Preparazione esami. Traduzioni. Rossini 14-111, sinistra. 67822 G

AUTORIZZATA Scuola danze classiche e moderne della maestra Maria Iessipova. S. Lazaro 3, tel. 38719. 67890 G

BERLITZ School lingue estere, lezioni individuali e collettive, traduzioni, perizie, esami. Corsi anche estivi. Ponterosso 2, telefono 23121. 148 G

H Oggetti smarriti. rinv. L. 25

SMARRITA mercoleri sera valigia tela bianca e nera contenente posta e libri cari ricordi. Mancio generosa portandola via Giulia 69, latteria. 67901 H

I Off. appart. bott. L. 25

A. FRISTANZE, soggiorno, ascensore, centralnaffa, affittasi. AGEP, Passo Goldoni 2. 67875 I

APPARTAMENTI nuovi tre stanze tutti comfort; altro rimesso nuovo 3 stanze stanziata servizi giardino eventuale garage; altri centrali case belle 4-5 stanze servizi, affittiamo. Agenzia Licciardello, Mazzini 22. 67897 I

APPARTAMENTI tri-stanze: Barcola, Roiano, Garibaldi, Bertini; quadrastanze: Carlaberto, Forupiano, Rossetti, Valdivino; cinque stanze Sanyio, affittasi. ATEC, Goldoni 1. 67898 I

APPARTAMENTO paraggi Commerciale, 2 camere, cucina, C.C. giardino, affittasi 18.000. Carli, S. Maurizio 4. 1307 I

APPARTAMENTO tre stanze cucina, bagno, gabinetto, terrazza, affittasi in villa, vista bellissima, moderno, nuovo. Telefonare 38636. 294 I

APPARTAMENTO villa quadrastanze, terrazza, centralnaffa, garage, affittasi. AGEP, Passo Goldoni 2. 67876 I

MAGAZZINO San Luigi 18 mq. 12.000 piccole spese affittasi. Corso Italia 29, Amministrazione. 67903 I

PARRUCCHIERI Tribunale, 2 stanze, stanziata, cucina, doppi servizi, riscaldamento centralnaffa, liscia, affittasi. Carli, S. Maurizio 4. 1306 I

FRONTINGRESSO affittiamo appartamenti 2 a 6 stanze, zone diverse. Alabarda, Spiridione n. 6. 67898 I

TRISTANZE cucina bagno telefono ascensore, pressi Stazione, affitto ventimila, compenso spese. Telef. 27515. 67874 I

UN SALONE e 13 stanze, due gabinetti, 1 piano, zona Zastisi, adatto ambulatorio o uffici, affittasi. Carli, S. Maurizio 4. 1319 I

L Rich. appart. bott. L. 25

APPARTAMENTI qualsiasi grandezza posizione con e senza prelievo mobili. Appartamenti oppure (villa) 5-6 stanze urgentemente cerchiamo per funzionario statale. Tel. 61309. 67897 L

Q Auto, moto, cicli L. 40

A. «1100» Familiare; 1100-108; 1400; 600; Aurelia. Bosco 20. 67843 Q

APPARTAMENTINO una due

camere cercano coniugi soli anche compensando. Telef. 61621. 13543 L

APPARTAMENTO due stanze ripostiglio cucina casa nuova centralnaffa in affitto cerca di sinistra pensionata sola. Casseta 67863 L UPI.

LAUTO compenso procurando mi appartamento vuoto due camere accessori. Cassa 13048 L UPI.

M Vendite d'occas. L. 35

CARROZZELLA lusso ottimo stato vendesi occasione. Telefonare 44425. 67892 M

FRIGORIFERI, lavatrici, cucine Rex, aspirapolvere, lucidatrici, vendendosi alle migliori condizioni. Tullio, via Battisti 12. 67887 M

MACCHINE cucine Necchi, altre Singer d'occasione. Cicli gratuiti ricamo e taglio. Tullio, Battisti 12, Monfalcone, Cervignano, Muggia. 67887 M

N Acquisti d'occas. L. 35

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. COMPERO soprammobili quadri cineserie stanze letto pranzo cucina Telefonare 30538. 67889 N

A.A.A.A.A.A.A.A.A. COMPERO quadri soprammobili salotti mobili in genere. Telefonare 61591. 50107. 27519 N

A. ACQUISTO armadio guardaroba grande moderno. Piani- no viennese cerco in buono stato, verticale. Belli, Sennicò 34, telef. 61846. 47846 N

NN Mobili e pianof. L. 35

A.A. ACQUISTIAMO stanze letto pranzo cucine mobili singoli antichi moderni cineserie quadri pagando massimo. Telefono 26485. 67893 NN

A. GUARDAROBA 15.000, attaccapanni 9000, divanoletto 12 mila, poltroneletto 18.000, panchetteletto 35.000, brandine 5500 lettini con materassi 6500, cuscini 12.000, carrozzine pieghevole 4000, due usi 13.000, tre usi 19.000, materassi vegetali 3000, molleggiati 16.000, tavolini pieghevoli, poltrone tela, sdrai, mobili singoli ufficio, matrimoniali, tinnelli, salotti, cucine, occasioni speciali. Tarabochia 6. 47822 NN

CUCHINE lussuose altre piccole, salotto, vendendosi occasione. Crispi 51, falegnameria. 67897 NN

MATRIMONIALE moderna seminuova; altre 25.000; suite 2000, materassi, vendo. Bosco 12, magazzino. 67902 NN

VENDENDSI camera pranzo, studio 700. Visitare dalle 10 alle 13, via Rossini 2, tel. 38605. 67861 NN

Q Auto, moto, cicli L. 40

A. «1100» Familiare; 1100-108; 1400; 600; Aurelia. Bosco 20. 67843 Q

COMPERO 1100 E, moto, Vespe

Lambrette usate. Via Trento 10. 67887 Q

FIAT 1400 perfetta con codice venduto privato. Tel. 28506, orario ufficio. 27654 Q

VESEPE ultimi modelli, ristorante senza anticipo presso Vespagnia, S. Francesco 46, telefono 28940. Esclusiva ricambi originali Piaggio. Continuo assortimento Vespe e motofurgoni usati. 47091 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 30

AFFARONE! Botteghino fruttavero centro aviatissimo vendesi 1.350.000 trattabili, facilitazioni pagamento. Corso Italia 29, Amministrazione. 67903 R

S Case, ville, terreni L. 50

A.A.A.A.A.A. APIARI ultimi da 1-2 stanze, soggiorno, poggolo, accessori. Consegna Natale. MEDIA-LUCIANI ultimi da 1-2 stanze, poggoli, terrazzi, ascensore. Prontissimo. Dilazioni pagamento sino al 70% per alloggio. Immobiliare Italia, 61812, Ponterosso 3. Consulenza tecnico-immobiliare gratuita ininterrottamente 8-20. 179 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso costruzione zona Battisti, appartamenti 2-3 stanze, salone, cucina, doppi servizi, finiture impianti lusso. Ottima disposizione interna. Libera visione progetto. ADRIATER, Sanfrancesco 10. 67893 S

A.A.A.A. X. CENTRALISSIMI nuovo edificio corso